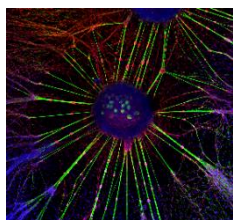


NeuroART

Concurso NeuroART

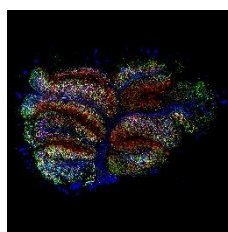
Las obras participantes en el concurso NeuroART 2018 y 2019 se expondrán en el Hall principal del Palacio de Congresos durante los días 4-6 de septiembre.



Tesla Ball
Daniel García Ovejero, Jose Ángel Rodríguez-Alfaro, Eduardo Molina-Holgado, Hospital de Paraplégicos de Toledo



2018 Award



Rainbow tree
Javier Mazarío Torrijos, Isabel Machín, Hospital de Paraplégicos de Toledo



2018 Accésit



POP heART
Pablo Sánchez Quintero, Paula Rodríguez Villamayor, Universidad de Santiago de Compostela



2019 Award



Mimicry
Paula Rodríguez Villamayor, Pablo Sánchez Quintero, Universidad de Santiago de Compostela



2018 Accésit

Vitral

Paula Rodríguez Villamayor, Pablo Sánchez Quintero, Universidad de Santiago de Compostela

Perfecto caos

Raquel García Hernández, Instituto de Neurociencias de Alicante

Hold me tight

Javier Mazarío Torrijos, Beatriz Paniagua-Torija, Eduardo Molina-Holgado, Universidad Complutense de Madrid

Axophilic neuron migration

Diego García González, University of Heidelberg

Romanesque and Pop Art in the cerebellum

Diego García González, University of Heidelberg

Resiliencia

Raquel García Hernández, Instituto de Neurociencias de Alicante

Las Perseidas

Ana Cristina Ojalvo, Laura López Mascaraque, Instituto Cajal, CSIC

Abstracción de un cerebro concreto-A tiza limpia

Fernando de Castro, Instituto Cajal, CSIC

Pineal of Lamprey

Daniel Sobrido, Universidad de Santiago de Compostela

Giant neurons

Daniel Sobrido, Universidad de Santiago de Compostela

Nadando entre las estrellas

Ana Cristina Ojalvo, Laura López Mascaraque, Instituto Cajal, CSIC

Acuarela microscópica (video)

Irene López, Universidad Complutense de Madrid

Deep gaze

Pablo Sánchez Quintero, Paula Rodríguez Villamayor, Universidad de Santiago de Compostela

Proyecciones dopaminérgicas jugando con el estriado

María Sáez, Instituto de Neurociencias de Alicante

Proyecto Neuronas

El “Proyecto Neuronas” es una obra colectiva realizada por los alumnos de segundo curso del ciclo superior de Escultura de la EASD Mestre Mateo de Santiago de Compostela y se exhibirá en la entrada principal del Palacio de Congresos del 4 al 6 de septiembre.

Es una pieza modular que parte de una estructura geométrica muy sencilla, un hexaedro de alambre de acero que resulta ocupado por otro elemento, orgánico y complejo, de resina acrílica que representa una red neuronal. El tótem formado por 5 hexaedros apilados verticalmente nos servirá de reclamo y presentación de la obra y estará situado en la entrada del edificio; otros módulos sirven como una especie de mesas con sus taburetes ... un lugar para pensar. Estos elementos de carácter más contemplativo sitúan al espectador directamente ante la obra, un espacio que casi podríamos considerar infinito y que resulta ocupado por una red de neuronas; metáfora pues de la mente humana, un pequeño reducto lleno de infinitas conexiones y espacios.

